**Критериальное оценивание по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Словесная оценка | Описание |
| 1 | Очень слабо | * Я на уроке слушаю учителя. * Я смотрю презентацию и слушаю выступления одноклассников. * У меня есть учебник, альбом, но я не приступил к практической работе (к рисованию). |
| 2 | Слабо | * Я на уроке слушаю учителя. * Я смотрю презентацию и слушаю выступления одноклассников. * У меня есть учебник, я работаю с учебником вместе со всеми, отвечаю на вопросы учителя. * Я приступил к практической работе, но не сделал 50 % |
| 3 | Удовлетворительно | * Я работаю вместе с классом, в группе, с учебником, отвечаю на вопросы учителя. * Я выполняю простейший рисунок в альбоме, но допускаю ошибки в композиции, в цвете, не соблюдаю закон перспективы. |
| 4 | Посредственно. | * Я работаю с классом, в группе, выполняю простые задания из учебника, отвечаю на вопросы. * Я выполнил практическую работу в альбоме, но допустил ошибку (или в композиции, или в цвете, или в законе перспективы). |
| 5 | Ниже среднего | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания из учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, но допускаю небрежность, неаккуратность, грязь. |
| 6 | Средне | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, но в практической работе не проявляю творчества (т.е. просто перерисовываю: рисунок учителя на доске, картинки, интернет, учебник) |
| 7 | Хорошо | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, я могу перерисовать чужой рисунок, я могу нарисовать свой, не перерисовывая, но не показываю своего отношения к тому, что изображаю. |
| 8 | Очень хорошо. | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, могу перерисовать чужой рисунок, могу создать свой, могу создать свою композицию и цветом или штриховкой передать своё отношение к изображаемому. Но я не умею выразить в рисунке какую-то идею, мысль, не могу создать свой образ. |
| 9 | Отлично | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, я могу в рисунке выразить свою мысль, создать свой образ, но работа выполнялась под руководством учителя или родителей. |
| 10 | Превосходно. | * Я работаю с классом, в группе, выполняю задания учебника, отвечаю на вопросы, я без ошибок выполняю практическую работу, могу перерисовать чужой рисунок, могу создать свой, могу создать свою композицию и цветом или штриховкой передать своё отношение к изображаемому. Я самостоятельно создаю свой проект, воплощая в нём свою идею. |

***Краткая самооценка, самоанализ своей работы по изобразительному искусству.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во баллов** | **Краткая самооценка работы, самоанализ.** |
| 1 | 1б. | Теоретический материал прослушал, но к практической работе не приступил. |
| 2. | 2б. | Слушал учителя, выступления одноклассников, работал с учебником, но практическую работу до конца не сделал. |
| 3. | 3б. | В работе допущены 2 – 3 ошибки: композиция, цвет, (закон перспективы). |
| 4. | 4б. | В работе допущена одна грубая ошибка: цвет,( композиция, закон перспективы). |
| 5. | 5б. | Работа выполнена без ошибок, но допущена небрежность, неаккуратность, грязь. |
| 6. | 6б. | Качественное копирование чужого рисунка |
| 7. | 7б. | Работа выполнена аккуратно, без ошибок, но свой образ не прослеживается, не показано своё отношение к изображаемому. |
| 8 | 8б. | В работе отражено отношение автора к самостоятельно созданному сюжету (с помощью цвета, штриховки), создан образ. |
| 9. | 9б. | В работе создан свой образ, воплощена своя идея, использованы оригинальные изобразительно-выразительные средства, но рисунок выполнен с помощью учителя. |
| 10. | 10б. | Работа творческая, самостоятельная, оригинальная. Основная мысль… (учащийся формулирует самостоятельно) |