

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Муниципальное образование "Город Вологда"**

**МОУ "СОШ № 26"**

**РАССМОТРЕНО**

решением  
педагогического совета  
школы

Протокол № 17  
от «28» 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Лукичева Л.В

«28» 08. 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1F58D2EF575C583A5F0EF1316F9DE020  
Владелец: Лукичева Лариса Валериевна  
Действителен: с 16.05.2024 до 09.08.2025

**АДАптированная рабочая программа  
учебного предмета «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»  
АДАптированной основной образовательной  
программы основного общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями  
речи(ТНР 5.2)**

**Вологда, 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа ориентирована на реализацию специальных условий обучения с учетом состава обучающихся с ТНР, особенностей проявления речевого дефекта, его структуры и степени выраженности. Рабочая программа позволяет определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета “Развитие речи” по годам обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей данного класса.

Личностные и предметные результаты представлены с учетом особенностей реализации коррекционной направленности обучения данного контингента обучающихся и методический традиций его построения.

Данный учебный предмет был включен в учебный план в связи с необходимостью восполнения пробелов в речезыковом развитии обучающихся с ТНР. Недостаточный уровень сформированности языковых средств (фонологии, лексики, грамматика, связной речи) у ряда обучающихся в заметной степени препятствует успешному освоению не только предметных компетенций в области “Русский язык и литература”, но и в рамках других предметных областей.

В то же время другая группа обучающихся испытывает парциальные трудности в виде нарушений чтения и (или) письма, что также откладывает определенный отпечаток на процесс формирования текстовой компетенции, что обуславливает необходимость организации целенаправленной коррекционной работы по ее формированию.

Кроме того, одним направлением реализации специальных образовательных условий является развитие и формирование коммуникативных компетенций, на что указывается в основополагающих документах: ФГОС ООО, ФООП ООО и других. Это направление коррекционной работы также реализуется в рамках данного учебного предмета.

Обучение по предмету “Развитие речи” имеет практическую направленность, не предполагает изучения большого массива теоретических знаний и ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В содержании программы выделено четыре направления работы: Работа над словом, Работа над словосочетанием и предложением, Работа над текстом, Виды речевой деятельности и культура речи.

Работа над словом. В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. В отличие обучения на уровне начального общего образования, когда основное внимание уделялось количественным параметрам, на уровне основного общего образования расширение словарного запаса происходит, прежде всего, за счет лексической системности, освоения сложных морфологических категорий, присущих литературному письменному языку, развития образности на базе освоения коннотативного значения лексических единиц, использования их в рамках образных выражений. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса “Русского языка”, поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой - с курсом литературы, выступающий в качестве базового для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающих понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Содержание данного направления определяется рядом условий:

Обеспечение успешности освоения предметных результатов раздела “Русский язык и литература”, а также других разделов программы. В связи с этим в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения, по другим предметам. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления.

Кроме того, для успешного освоения программного материала по учебному предмету “Русский язык” обучающимся необходимо освоить те грамматические категории, которые будут изучаться с теоретической точки зрения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать части речи, понимать их обобщенное значение, изменять их, кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Расширение словарного запаса за счет разнообразных форм словообразования. Формирование внимательного отношения к морфемной и словообразовательной структуре слова. Практическое использование словообразования для формулирования и выражения коммуникативных интенций.

Такое опережающее обучение учитывает специфические потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и формируют опыт их практического словоупотребления.

Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и другой лексики. Недостаток речевой практики диктует также необходимость отработки в рецептивном и продуктивном планах употребление лексики в связанных словосочетаниях различного типа, словосочетаниях с многовалентными и мало валентными связями.

Формирование лексики для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании IT-технологий.

Обучающиеся учатся различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн-форме; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В связи с этим широко используются разные виды лексических словарей. Использование словарей позволяет формировать внимательное отношение к языковому материалу, навыки языкового анализа.

Поскольку у обучающихся с ТНР и на уровне основного общего образования сохраняются трудности распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия работа над этими видами парадигматических отношений продолжается и в пятом классе. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление “Работа над словосочетанием и предложением” предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету “Русский язык”.

Предлагаемый для анализа и синтеза лингвистический материал постепенно по мере обучения усложняется. Однако на протяжении всего времени обучения широко используются наглядные опоры, визуальные модели. Практическое освоение данного материала предполагает реализацию прагматического аспекта обучения языку. Это означает необходимость изучения синтаксических моделей в структуре текста. Важно добиться от обучающихся умения видеть данные конструкции в тексте, понимать их семантику, а также использовать их в собственной устной и письменной речи.

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. В работе над

предложением уделяется большое внимание семантическим связям между словами в предложении с постепенным переходом к анализу синтаксических ролей (с использованием вопросов, схем, верификации предложений, подбору синтаксических синонимов). Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с обучающимися с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие целенаправленно формировать умственные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложений. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

В рамках направления “Работа над текстом” предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, то есть текстовой компетенции. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие “тема текста”, “сюжет текста”. Обучающиеся знакомятся с жанровым разнообразием текстов, учатся определять их дифференциальные характеристики.

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Направление “Виды речевой деятельности и культура речи”.

В рамках данного направления большое внимание уделяется формированию практических навыков общения в условиях реального или удаленного взаимодействия (с использованием социальных сетей и мессенджеров). Учитывая современную реальность, необходимо обучать обучающихся с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению. Содержание данного раздела предполагает формирование метапредметных навыков и обеспечивает успешную социализацию выпускников.

Для реализации данных задач большое значение имеет формирование навыка аудирования как метапредметного навыка. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования: выборочным, детальным - как научно-учебных, так и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение аудирования обеспечивает не только усвоение программного материала, но является необходимым условием успешной коммуникации. Одним из упражнений, в рамках данного направления является составление диалогов на бытовые и учебные темы. Моделирование различных бытовых и учебных ситуаций позволяет создавать шаблоны коммуникативных формулировок, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать обучающихся с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. В программе предусматривается необходимость обсуждения с обучающимися правил общения в этих условиях, формирования способов и характера безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому включена работа по формированию сценариев решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Успешность и эффективность коммуникативного взаимодействия во многом определяется точностью формулировок, возможностью взаимопонимания. Поэтому на основе развития словарного запаса, грамматических средств обучающихся учат осуществлять выбор языковых средств для

создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом. Таким образом изученная лексика и освоенные синтаксические структура должны включаться в самостоятельные связные высказывания диалогического и монологического характера и широко использоваться в целях обучения и реальной коммуникации.

Все направления связаны между собой и могут реализовываться параллельно.

### **Цели изучения учебного предмета “Развитие речи”**

Предметный курс “Развитие речи” тесно связан с учебными предметами области “Русский язык и литература” и ставит своей целью практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе **решения ряда задач:**

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- ✓ расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- ✓ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия и продуцирования;
- ✓ развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Предмет “Развитие речи” имеет практическую направленность и обеспечивает практическое владение теми языковыми единицами, которые с точки зрения теории русского языка будут изучаться в области “Русский язык и литература”. Пропедевтическая направленность курса реализуется в ходе развития и совершенствования навыков устной и письменной речи за счет коррекции механизмов аудирования, говорения, чтения и письма. Взаимосвязь с программой развития речи в рамках предметной области “Русский язык и литература” и использование специфических методов и приемов позволяет обучающимся с тяжелыми нарушениями речи достигнуть предметных, метапредметных и личностных результатов, соответствующих требованиям уровня основного общего образования. Кроме того, в рамках данного курса на основе тренировочных упражнений восполняются пробелы в коммуникативном развитии обучающихся с ТНР, что обеспечивает их дальнейшую успешную социализацию.

## Содержание учебного предмета “Развитие речи”

### 5 класс

|   |   |
|---|---|
| <p>Работа над словом.</p>                         | <p>Лексика.<br/>Лексическое значение слова.<br/>Понятие об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы.<br/>Обобщающие понятия; родовидовые отношения.<br/>Слова с суффиксами оценки.<br/>Части речи.<br/>Дотеоретические представления о причастии и деепричастии.</p>  |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.<br/>Главное слово в словосочетании.<br/>Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание);<br/>Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и другие); понятие о средствах связи слов в словосочетании.<br/>Предложение.<br/>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами.<br/>Предложения, осложненные обращением.<br/>Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.</p> |
| <p>Работа над текстом.</p>                        | <p>Виды монологической речи.<br/>Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.<br/>Основные признаки текста:<br/>тема и микротема текста; главная мысль текста.<br/>Последовательность изложения текста.<br/>Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);<br/>План текста.<br/>Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и другие).<br/>Абзац как средство членения текста на</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>композиционно-смысловые части. Пересказ или изложение текста.</p> <p>Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа. Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие). Выборочный пересказ.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Сочинения.</p> <p>Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.</p>   |
| <p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p> | <p>Язык и речь.</p> <p>Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях:</p> <p>Зачем люди общаются в социальных сетях?</p> <p>Речевой этикет в социальных сетях.</p> <p>Правила размещения информации.</p> <p>Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p> <p>Как начать разговор, продолжить, как закончить общение.</p> <p>Решение спорных ситуаций.</p> |

## 6 класс

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p>Работа над словом.</p> | <p>Лексика.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова,</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия.</p> <p>Фразеологизмы, их значение.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.</p> <p>Требования к словарной статье.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,</p> |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Части речи.<br/>Имена числительные.<br/>Местоимения.<br/>Причастие.</p>   |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.<br/>Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).<br/>Понятие о средствах связи слов в словосочетании.<br/>Предложение.<br/>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения.<br/>Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью<br/>Различные виды сложноподчиненных предложений.</p>  |
| <p>Работа над текстом.</p>                        | <p>Виды монологической речи.<br/>Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение.<br/>Основные признаки текста.<br/>Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.<br/>Последовательность изложения текста.<br/>Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм.<br/>План текста.<br/>Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие).<br/>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Преобразование текста.<br/>Пересказ или изложение текста.<br/>Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста.<br/>Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие). Выборочный пересказ.<br/>Творческий пересказ.</p> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>Преобразование текста.<br/>Сочинения (устные и письменные).<br/>Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование) на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.<br/>Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.<br/>Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p>   |
| <p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p> | <p>Язык и речь.<br/>Язык как национальное достояние.<br/>Значение речи в жизни человека.<br/>Устная и письменная речь.<br/>Речь литературная и разговорная.<br/>Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение.<br/>Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный.<br/>Особенности общения в сети-Интернет и социальных сетях.<br/>Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.<br/>Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в сети-Интернет. Правила общения со сверстниками и взрослыми.<br/>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми.<br/>Решение спорных ситуаций.</p> |

### 7 класс

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <p>Работа над словом.</p> | <p>Лексика.<br/>Основные способы толкования лексического значения слова.<br/>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.<br/>Стилистическая окраска слова.<br/>Фразеологизмы.<br/>Эпитеты, метафоры, олицетворения.<br/>Словообразование.<br/>Различные способы словообразования.<br/>Словообразовательный и морфемный анализ.</p> |
|---------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Части речи.<br/> Наречие.<br/> Категория состояния.<br/> Деепричастие.<br/> Частицы.<br/> Междометия.<br/> Звукоподражательные слова.</p>  |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.<br/> Виды словосочетаний по характеру главного слова.<br/> Средства связи слов в словосочетании.<br/> Предложно-падежное управление. Предложение.<br/> Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.</p>   |
| <p>Работа над текстом.</p>                        | <p>Виды и стили монологической речи.<br/> Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.<br/> Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства.<br/> Текст.<br/> Тема и микротема текста; главная мысль текста.<br/> Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста.<br/> Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и другие). Изложения.<br/> Пересказ текста с изменением лица рассказчика.<br/> Подробные и краткие пересказы (изложения).<br/> Преобразование текста.</p> |
| <p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p> | <p>Виды речевой деятельности.<br/> Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.<br/> Язык и речь.<br/> Язык как развивающееся явление.<br/> Взаимосвязь языка с культурой и историей народа.<br/> Лексика как отражение уровня развития цивилизации.<br/> Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Способы и сценарии общения в социальных сетях.</p> <p>Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер - это профессия?</p> <p>Новости в сети Интернет. Что такое фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из сети Интернет. Ответственность за распространение фейков.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, “светская беседа”, дружеский разговор.</p> <p>Что такое сплетня. Почему не любят сплетников.</p> <p>Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p> |
|--|---|

## 8 класс

|   |  |
|---|--|
| <p>Работа над словом.</p>                         | <p>Лексика, словообразование.</p> <p>Способы толкования лексического значения слова</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Словообразовательный и морфемный анализ.</p>   |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).</p> <p>Понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая синонимия словосочетаний. Словосочетания с производными и составными предлогами.</p> <p>Предложение.</p> <p>Предложения, различные по цели</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе.</p> <p>Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Союзы и союзные слова.</p> <p>Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах. Односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого.</p> <p>Полные и неполные предложения. Приложение как особый вид определения.</p>  |
| <p>Работа над текстом.</p>                        | <p>Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.</p> <p>Изложения и сочинения. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом.</p> <p>Тема и основная мысль текста, Абзацное членение текста.</p> <p>Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему.</p> <p>Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения).</p> <p>Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.</p> |
| <p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p> | <p>Язык и речь.</p> <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык?</p> <p>Понятие о чистоте родного языка. Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы.</p> <p>Молодежный сленг. Что это такое?</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.</p> <p>Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее,</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>просмотровое.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Электронная почта. Правила общения в электронной почте.</p> <p>Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма).</p> <p>Анализ готового материала. Поздравительные открытки.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, “светская беседа”, дружеский разговор.</p> <p>Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p> |
|--|---|

## 9 класс

|   |  |
|---|--|
| <p>Работа над словом.</p>                         | <p>Лексика и части речи.</p> <p>Способы толкования лексического значения слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении.</p> <p>Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>  |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.</p> <p>Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).</p> <p>Виды словосочетаний по характеру главного слова.</p> <p>Средства связи слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании.</p> <p>Предложение.</p> <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи. Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>  |
| <p>Работа над текстом.</p>                        | <p>Тема и основная мысль.</p> <p>Абзацное членение текста.</p> <p>Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.</p> <p>Преобразование текста.</p> <p>Компрессия прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).</p> <p>Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения- миниатюры).</p> <p>Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров.</p> <p>Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> |
| <p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p> | <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.</p> <p>Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>Народные истоки русского языка.</p> <p>Роль русского языка в современном мире</p> <p>Диалекты, говоры.</p> <p>Заимствования.</p> <p>Профессиональные сленги.</p> <p>Роль языка в развитии интеллектуальных и</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>творческих способностей личности. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Роль жестов, мимики и позы тела в общении.</p> <p>Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.</p> <p>Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p> |
|--|---|

## 10 класс

|   |  |
|---|--|
| <p>Работа над словом.</p>                         | <p>Лексика и части речи.</p> <p>Способы толкования лексического значения слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении.</p> <p>Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>  |
| <p>Работа над словосочетанием и предложением.</p> | <p>Словосочетание.</p> <p>Словосочетания в структуре предложения. Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний.</p> <p>Грамматическая синонимия словосочетаний</p> <p>Нормы построения словосочетаний. Предложение.</p> <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, конструкции с прямой и косвенной речью.</p> <p>Предложения с разными видами связи,</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).  |
| Работа над текстом.                        | <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Абзацное членение текста.</p> <p>Главная и второстепенная информация в тексте.</p> <p>Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.</p> <p>Преобразование, текста.</p> <p>Подробные и краткие пересказы (изложения).</p> <p>Тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Особенности жанров официально-делового стиля речи, тексты публицистических жанров; научного стиля речи.</p>   |
| Виды речевой деятельности и культура речи. | <p>Язык и речь.</p> <p>Роль русского языка в современном мире. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Правила безопасного поведения в сети.</p> <p>Деловое общение в сети.</p> <p>Наиболее важные государственные и региональные сетевые ресурсы.</p> <p>Поиск работы и места дальнейшей учебы в сети.</p> <p>Резюме.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Особенности делового речевого общения в официальной обстановке.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, запросы, собеседование, подача заявки.</p> <p>Специфика делового общения по телефону: спросить, уточнить, проявить инициативу. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог.</p> |



## Место в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом МОУ «СОШ № 26» рабочая программа по развитию речи рассчитана на 238 часов/272 часа: 5 класс – 68 часов (2 часа в неделю), 6 класс – 68 часов (2 часа в неделю) 7 класс – 34 часа (1 час в неделю), 8 класс – 34 часа (1 час в неделю), 9 класс – 34 часа (1 час в неделю) /10 класс – 34 часа (1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения программы по развитию речи (на уровне основного общего образования)

В результате изучения развития речи у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты** (соответствуют метапредметным результатам освоения программы по русскому языку ФАОП ООО)

В результате изучения развития речи на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ✓ выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- ✓ устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- ✓ выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- ✓ выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- ✓ выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- ✓ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ✓ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- ✓ формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- ✓ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- ✓ составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по заранее составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- ✓ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- ✓ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- ✓ прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ✓ применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- ✓ выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- ✓ использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- ✓ использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- ✓ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- ✓ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- ✓ оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- ✓ эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- ✓ распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- ✓ знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- ✓ понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- ✓ в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- ✓ сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- ✓ публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- ✓ самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- ✓ выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- ✓ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- ✓ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- ✓ делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля, эмоционального интеллекта* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- ✓ владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- ✓ давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- ✓ объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- ✓ развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- ✓ выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;
- ✓ регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать свое и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- ✓ осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- ✓ понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, “мозговой штурм” и другие);
- ✓ выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- ✓ оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей

и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Планируемые результаты от 5 к 9 (10) классу формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет). Итоговые результаты шестого года обучения (10 класс) включают в себя все результаты, достигнутые ранее.

### ***Предметные результаты***

Основное отличие предметных результатов в основном касается предметных результатов в разделе “Текст”, в рамках которого предполагается уменьшение объемов предлагаемых для анализа и продуцирования текстов на 10-20 слов, а также наличие дополнительной организующей помощи при проведении различного рода анализа и продуцирования текстов обучающимися по всем разделам учебного предмета “Русский язык”.

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

#### **Работа со словом.**

Различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа.

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка.

Под руководством педагогического работника в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

#### **Работа над словосочетанием и предложением.**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).

Выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании.

Различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения.

Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

#### **Работа над текстом.**

Практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный).

На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия.

Использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать предметное содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование).

Участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

Представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа.

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1-2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы).

Владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения на основе наблюдения за собственной речью.

После предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения.

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях.

Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

#### Работа над словом

Практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение.

Практически использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Использовать словообразовательные нормы русского языка.

Практически овладеть именами числительными: уметь склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные.

Практически овладеть местоимениями: уметь склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа “висящий - висячий”, “горящий - горячий”, причастия с суффиксом “-ся”; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа “прич. + сущ. ”.

Распознавать имена числительные, местоимения, причастия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

#### Работа над словосочетанием и предложением.

Уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов, определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии), иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений.

Уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; различение на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные видов предложений после предварительного разбора.

#### Работа над текстом

Владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); определять тему и микротему текста; выделять главную и



второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов.

Создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик).

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0-1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный текст; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством педагогического работника.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

Анализировать текст с помощью педагогического работника; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Соблюдать в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдать в устной речи и на письме правил речевого этикета.

Владеть способами противостояния буллингу в социальных сетях.

Владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения.

Владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

#### Работа над словом.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

На практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений).

Практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи.

Практическое знакомство с деепричастиями, их признаками: распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий.

Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами: выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.

Практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Практическое знакомство с междометиями, уметь понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

#### Работа над словосочетанием и предложением.

Находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения.

Уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно интонационно оформлять предложения; практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике.

Практически ознакомиться с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимать роль союзов в простом и сложном предложении; адекватно употреблять союзы в самостоятельных устных и письменных текстах.

#### Работа над текстом.

Владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения

содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно).

Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и другое); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотровым видом чтения.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия “разговорный язык”, “функциональные стили речи” (научный, публицистический, официально-деловой), “язык художественной литературы”; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5-2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция).

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть детальным и выборочным аудированием.

Владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

#### Работа над словом.

Уметь опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи.

По заданному алгоритму уметь характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов; уметь объяснять их значение; использовать словари фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практически использовать эпитеты, метафоры олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Уметь проводить словообразовательный и морфемный анализ; выделять производящую основу на практическом материале, использовать способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательных норм русского языка.

Выделять и использовать различные части речи (причастий, деепричастий, наречий, числительных и других) в самостоятельных высказываниях.

#### Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.

По заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии.

По заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения

предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только - но и, как - так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью.

По заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму.

По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения).

#### Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Воспринимать на слух и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового

оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов).

После предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов.

После предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0-3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

#### Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

#### Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; доносить основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

#### Работа над текстом.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0<sup>4</sup>,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Владеть различными видами диалога.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные



знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

К концу обучения **в 10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи.

#### Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

#### Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

#### Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ).

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму; использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0- 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

#### Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

Владеть различными-видами монолога и диалога.

Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### Поурочно-тематическое планирование

#### 5 класс

| № п/п                        | Тема  | Кол-во часов | Электронные ресурсы  |
|------------------------------|---|--------------|--|
| <b>I четверть (16 часов)</b> |   |              |  |
|                              | <b>Раздел 1. Работа над словом</b>  | 5            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 1                            | Лексика. Лексическое значение слова   |              |  |
| 2                            | Понятие об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы.  |              |  |
| 3                            | Обобщающие понятия; родовидовые отношения   |              |  |
| 4                            | Образование и использование слов с суффиксами оценки в собственной речи   |              |  |
| 5                            | Образование и практическое использование причастий и деепричастий   |              |  |
|                              | <b>Раздел 2. Работа над словосочетанием и предложением</b>  | 8            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 6                            | Словосочетание. Главное слово в словосочетании  |              |  |
| 7                            | Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание)   |              |  |
| 8                            | Практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.)                                   |              |  |
| 9                            | Предложение. Тренировка в поиске и составлении предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.                     |              |  |
| 10                           | Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами.   |              |  |
| 11                           | Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением.   |              |  |
| 12                           | Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различие на практическом материале.  |              |  |
| 13                           | Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений. Практикум |              |  |
|                              | <b>Раздел 3. Работа над текстом</b>   | 37           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 14                           | Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Подготовка к сочинению                                |              |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 15 | Короткое обучающее сочинение на основе коллективного обсуждения  |  |  |
| 16 | Тема и микротема текста. Основная мысль текста   |  |  |
|    | <b>II четверть (16 часов)</b>  |  |  |
| 17 | Последовательность изложения текста. Средства связи II и частей текста   |  |  |
| 18 | Практическая работа «Средства связи II и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слов)» |  |  |
| 19 | Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков   |  |  |
| 20 | Соотношение темы текста и его содержания. Текст и фрагменты текста   |  |  |
| 21 | Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Практикум                              |  |  |
| 22 | План текста. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных II, с использованием опорных картинок и др.)                              |  |  |
| 23 | Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Практикум              |  |  |
| 24 | Подготовка к изложению. Анализ текста, составление плана, работа над пересказом  |  |  |
| 25 | Изложение близкое к тексту по рассказу Л. Сергеева   |  |  |
| 26 | Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части  |  |  |
| 27 | Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Практикум   |  |  |
| 28 | Пересказ или изложение текста. Подробное и сжатое письменное изложение текста  |  |  |
| 29 | Пересказ или изложение текста. Подробное и сжатое письменное изложение текста. Практикум   |  |  |
| 30 | Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.)  |  |  |
| 31 | Выборочный пересказ  |  |  |
| 32 | Составление выборочного пересказа. Практикум   |  |  |
|    | <b>III четверть (20 часов)</b>   |  |  |
| 33 | Творческий пересказ  |  |  |
| 34 | Составление творческого пересказа. Практикум   |  |  |
| 35 | Подробный и сжатый пересказ текста. Работа над содержанием текста  |  |  |
| 36 | Подготовка к сжатому изложению. Анализ текста  |  |  |
| 37 | Сжатое изложение по сказке Л. Толстого «Ёж и заяц»   |  |  |
| 38 | Практическая работа. Текстоведческий анализ  |  |  |
| 39 | Подготовка к подробному изложению. Анализ текста   |  |  |
| 40 | Подробное изложение по рассказу И. Соколова-Микитова «Одуванчики»  |  |  |
| 41 | Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину  |  |  |
| 42 | Повествование и его структура  |  |  |
| 43 | Практическая работа. Анализ текстов-повествований  |  |  |
| 44 | Обучающее сочинение на основе жизненного опыта   |  |  |

|  |   |           |   |
|--|---|-----------|---|
|  | (или на основе текста).   |           |   |
| 45   | Подготовка к сочинению. Составление связных устных высказываний, плана, работа над словарем |           |   |
| 46   | Сочинение на основе жизненного опыта/текста   |           |   |
| 47   | Описание и его структура.   |           |   |
| 48   | Особенности текстов-описаний. Подготовка к сочинению-описанию                               |           |   |
| 49   | Подготовка к сочинению по репродукции картины. Составление плана, подбор речевого материала |           |   |
| 50   | Сочинение по репродукции картины Ф. Васильева «Мокрый луг»                                  |           |   |
|  | <b>Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи</b>                                  | 16        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://www.edu.yar.ru">https://www.edu.yar.ru</a> |
| 51   | Язык и речь   |           |   |
| 52   | Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге                           |           |   |
|  | <b>IV четверть (16 часов)</b>   |           |   |
| 53   | Язык как национальное достояние   |           |   |
| 54   | Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях                                      |           |   |
| 55   | Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях                   |           |   |
| 56   | Речевой этикет в социальных сетях. Практикум  |           |   |
| 57   | Правила размещения информации в сети Интернет   |           |   |
| 58   | Практикум «Создай свою страничку»   |           |   |
| 59   | Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться   |           |   |
| 60   | Правила общения со сверстниками и взрослыми   |           |   |
| 61   | Правила общения со сверстниками и взрослыми. Практикум                                      |           |   |
| 62   | Речевой этикет в устной коммуникации  |           |   |
| 63   | Как начать разговор, продолжить, как закончить общение                                      |           |   |
| 64   | Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Практикум                           |           |   |
| 65   | Решение спорных ситуаций  |           |   |
| 66   | Решение спорных ситуаций. Практикум   |           |   |
| 67   | Комплексный анализ текста   |           |   |
| 68   | Обобщающий урок. Мои достижения   |           |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>68</b> |   |

## 6 класс

| № п/п | Тема   | Кол-во часов | Электронные ресурсы  |
|-------|--|--------------|--|
|       | <b>I четверть (16 часов)</b>   |              |  |
|       | <b>Раздел 1. Работа над словом</b>   | 14           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 1     | Лексика. Основные способы толкования лексического значения слова   |              |  |
| 2     | Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умения различать прямое и переносное значение слова |              |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 3  | Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия.  |   |  |
| 4  | Отработка умения распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы  |   |  |
| 5  | Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения. Роль данных средств в общении  |   |  |
| 6  | Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов с использованием данных средств выразительности   |   |  |
| 7  | Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов.                           |   |  |
| 8  | Виды словарей. Требования к словарной статье. Использование словарей как в печатном виде, так и в онлайн форме  |   |  |
| 9  | Словообразование. Практические навыки словообразовательного и морфемного анализа  |   |  |
| 10 | Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный)   |   |  |
| 11 | Способы словообразования (бессуффиксный, сложение, субстантивация)  |   |  |
| 12 | Практическое опознавание имен числительных, их склонение, использование в собственной речи. Выделение имен числительных в тексте  |   |  |
| 13 | Практическое опознавание местоимений, правильное использование их в собственной речи. Правильное употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета |   |  |
| 14 | Практическое овладение причастием как формой глагола, их использование в литературной речи  |   |  |
|    | <b>Раздел 2. Работа над словосочетанием и предложением</b>  | 9 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 15 | Словосочетание. Особенности связи слов в с/с (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание)  |   |  |
| 16 | Понятие о средствах связи слов в с/с  |   |  |
|    | <b>II четверть (16 часов)</b>   |   |  |
| 17 | Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений  |   |  |
| 18 | Простые и сложные предложения.  |   |  |
| 19 | Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Практикум                                       |   |  |
| 20 | Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале.  |   |  |
| 21 | Перевод предложений с прямой речью в косвенную и обратно. Практикум   |   |  |
| 22 | Виды сложноподчиненных предложений  |   |  |
| 23 | Практическая работа по теме «Предложение и его виды»  |   |  |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
|    | <b>Раздел 3. Работа над текстом</b>  | 30 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 24 | Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Практикум              |    |  |
| 25 | Основные признаки текста   |    |  |
| 26 | Тема и микротема текста; главная мысль текста  |    |  |
| 27 | Основные признаки текста. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Практикум   |    |  |
| 28 | Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте  |    |  |
| 29 | Последовательность изложения текста. Средства связи П и частей текста (формы слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слов и др.) |    |  |
| 30 | Подготовка к изложению. Анализ текста  |    |  |
| 31 | Изложение  |    |  |
| 32 | Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков   |    |  |
|    | <b>III четверть (20 часов)</b>   |    |  |
| 33 | Практическое использование средств связи при создании собственного текста (устного и письменного). Подготовка к сочинению                      |    |  |
| 34 | Сочинение по картине   |    |  |
| 35 | Разные виды планов текста (простой, сложный, вопросный, назывной и др.)  |    |  |
| 36 | Практическая работа «Составление планов текста после предварительного анализа»   |    |  |
| 37 | Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Преобразование текста.  |    |  |
| 38 | Подробный и сжатый пересказ текста. Работа над содержанием текста.   |    |  |
| 39 | Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста. Подготовка к изложению  |    |  |
| 40 | Подробное изложение  |    |  |
| 41 | Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие). Выборочный пересказ        |    |  |
| 42 | Творческий пересказ  |    |  |
| 43 | Преобразование текста  |    |  |
| 44 | Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи   |    |  |
| 45 | Текст-описание, его признаки, структура  |    |  |
| 46 | Текст-повествование, его признаки, структура   |    |  |
| 47 | Текст-рассуждение, его признаки, структура   |    |  |
| 48 | Практическая работа «Типы речи»  |    |  |
| 49 | Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действия   |    |  |
| 50 | Устные и письменные описания внешности человека, помещения, действия.  |    |  |
| 51 | Подготовка к сочинению-описанию природы  |    |  |
| 52 | Сочинение-описание природы   |    |  |
|    | <b>IV четверть (16 часов)</b>  |    |  |
| 53 | Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.   |    |  |

|                               |   |    |   |
|-------------------------------|---|----|---|
|                               | <b>Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи</b>  | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://www.edu.yar.ru">https://www.edu.yar.ru</a> |
| 54                            | Язык и речь   |    |   |
| 55                            | Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека   |    |   |
| 56                            | Устная и письменная речь  |    |   |
| 57                            | Речь литературная и разговорная   |    |   |
| 58                            | Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение  |    |   |
| 59                            | Понятие о литературных стилях: официально-деловой, научный  |    |   |
| 60                            | Особенности общения в сети-Интернет и социальных сетях  |    |   |
| 61                            | Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Практикум  |    |   |
| 62                            | Речевой этикет в мессенджерах   |    |   |
| 63                            | Правила безопасного поведения в сети-Интернет   |    |   |
| 64                            | Правила общения со сверстниками и взрослыми.  |    |   |
| 65                            | Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Практикум |    |   |
| 66                            | Комплексный анализ текста   | 1  |   |
| 67                            | Решение спорных ситуаций. Практикум   |    |   |
| 68                            | Обобщающий урок. Мои достижения   | 1  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b> |   | 68 |   |

## 7 класс

| № п/п                       | Тема   | Кол-во часов | Электронные ресурсы  |
|-----------------------------|--|--------------|--|
| <b>I четверть (8 часов)</b> |  |              |  |
|                             | <b>Раздел 1. Раздел 1. Работа над словом</b>   | 7            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 1                           | Лексика. Основные способы толкования лексического значения слова   |              |  |
| 2                           | Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Понятие о стилистической окраске слова на практическом материале. |              |  |
| 3                           | Практикум. Поиск эпитетов, метафор, олицетворений в текстах, составление простых текстов с использованием данных средств выразительности.                            |              |  |
| 4                           | Словообразование. Практические навыки словообразовательного и морфемного анализа   |              |  |
| 5                           | Практическое знакомство с наречиями, словами категории состояния, их использование в речи. Практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий          |              |  |



|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 6  | Практическое знакомство с деепричастиями, их признаками  |    |  |
| 7  | Практическое употребление частиц в П и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Знакомство с междометиями, особенностями звукоподражательных слов и их употребление в разговорной и художественной речи |    |  |
|    | <b>Раздел 2. Работа над словосочетанием и предложением</b>   | 6  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 8  | Виды словосочетаний по характеру главного слова. Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделения главного слова в словосочетании, постановка вопросов  |    |  |
|    | <b>II четверть (8 часов)</b>   |    |  |
| 9  | Средства связи слов в словосочетании. Практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.)  |    |  |
| 10 | Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи.   |    |  |
| 11 | Тренировка в анализе и практическом использовании предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.   |    |  |
| 12 | Конструирование и моделирование различных видов сложноподчиненных предложений. Практическое знакомство с союзами и союзными словами.   |    |  |
| 13 | Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений.  |    |  |
|    | <b>Раздел 3. Работа над текстом</b>  | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 14 | Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов  |    |  |
| 15 | Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства. Подготовка к сочинению   |    |  |
| 16 | Сочинение по репродукции картины   |    |  |
|    | <b>III четверть (10 часов)</b>   |    |  |
| 17 | Тема и микротема текста; главная мысль текста. Определение темы и главной мысли текста, формулирование вопросов по содержанию текста.  |    |  |
| 18 | Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Выделение микротем текста после предварительного анализа.   |    |  |
| 19 | Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.). Использование микротем текста при составлении планов и написании изложений, сочинений (на основе текста)  |    |  |
| 20 | Практическая работа. Написание сочинения на основе предложенного текста  |    |  |
| 21 | Преобразование содержания текста в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом.   |    |  |

|                               |  |    |   |
|-------------------------------|--|----|---|
| 22                            | Пересказ текста с изменением лица рассказчика.   |    |   |
|                               | Подготовка к изложению   |    |   |
| 23                            | Подробное изложение с изменением лица рассказчика  |    |   |
| 24                            | Подробные и краткие пересказы (изложения)  |    |   |
| 25                            | Практическая отработка приемов компрессии текста на основе абзачного членения, различных видов плана.<br>Подготовка к изложению            |    |   |
| 26                            | Сжатое изложение (краткий пересказ текста)   |    |   |
|                               | <b>IV четверть (8 часов)</b>   |    |   |
|                               | <b>Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи</b>   | 7  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a><br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://www.edu.yar.ru">https://www.edu.yar.ru</a> |
| 27                            | Язык как развивающееся явление.<br>Взаимосвязь языка с культурой и историей народа.  |    |   |
| 28                            | Понятие о литературных стилях: официально-деловой, научный, публицистический, язык художественной литературы. От чего зависит выбор стиля. |    |   |
| 29                            | Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры?   |    |   |
| 30                            | Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая.<br>Ответственность за распространение фейков.      |    |   |
| 31                            | Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми.    |    |   |
| 32                            | Что такое сплетня. Почему не любят сплетников  |    |   |
| 33                            | Комплексный анализ текста  | 1  |   |
| 34                            | Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций                     |    |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b> |  | 34 |   |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Никитина Е.И. Русский язык: Русская речь, 6 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная  
школа

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мебель, классная доска (по паспорту кабинета русского языка и литературы), мультимедийный проектор, экран, словарь

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Интерактивные пособия
2. Электронные наглядные пособия