

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №26»

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Рассмотрена на заседании<br/>кафедры<br/>«27» августа 2021 г.<br/>-----</p> | <p>Согласована на заседании<br/>Совета школы<br/>«27» августа 2021 г.<br/>Председатель Совета школы<br/>_____</p> | <p>Принята на заседании<br/>педагогического совета<br/>школы<br/>Протокол №<br/>«30» августа 2021 г.</p> | <p>Утверждаю:<br/>Директор МОУ «СОШ №26»<br/>Г.Вологды<br/>Л.В.Лукичева<br/>_____</p> |
|--|---|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

5-9 классы

Срок реализации программы – 5 лет

Уровень образования – основное общее образование

Разработана учителями русского языка и литературы

2021 год

Адаптированная рабочая программа по предмету рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), находящихся на совместном обучении в классе.

При отборе содержания материала, методов и форм работы на уроке учитываются следующие **особенности познавательной сферы детей с ОВЗ:**

1). Недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, вследствие чего у обучающихся возникают затруднения в усвоении учебного материала: они не удерживают в памяти условия задачи, продиктованное предложение, забывают слова; допускают многочисленные ошибки в письменных работах; нередко вместо решения задачи просто механически манипулируют цифрами; оказываются неспособными оценить результаты своих действий; их представления об окружающем мире недостаточно широки.

2). У детей с задержкой психического развития выявлены затруднения при выполнении заданий, связанных со зрительным восприятием материала. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала.

3). Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. У многих из них преобладают игровые мотивы. Отмечается, что иногда такие дети активно работают в классе и выполняют задания вместе со всеми обучающимися, но скоро устают, начинают отвлекаться, перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

При реализации учебной программы общий **объём содержания обучения по предмету детей с ЗПР сохраняется, но имеет коррекционную направленность и предусматривает организацию индивидуальной помощи.**

**Для достижения положительного результата в обучении детей с ЗПР используются следующие приёмы, средства и методы обучения, соответствующие особенностям развития детей и имеющие коррекционную направленность:**

1). Отбор содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводится с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей с задержкой психического развития. В процесс обучения включаются задания на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений.

2). Систематическое выявление пробелов в знаниях и их восполнение (объяснение заново учебного материала, использование дополнительных упражнений и заданий);

3). Часто используются наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, помогающие ребенку сосредоточиться на основном материале урока и освобождающие его от работы, не имеющей прямого отношения к изучаемой теме; применяются четкие схемы и таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, рационально определяется объем применения наглядных средств.

4). Чтобы избежать быстрого утомления, типичного для обучающихся с задержкой психического развития, используется переключение учеников с одного вида деятельности на другой. В обучении детей с ЗПР избегается перегруженность, которая снижает качество восприятия материала и приводит к быстрому утомлению и эмоциональному пресыщению школьников.

5). Развитию познавательной активности учащихся, проявлению заинтересованности в приобретении знаний способствуют дидактические игры и игровые приемы.

6). При устном опросе вопросы ставятся четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание, даётся время на обдумывание.

7). Учитывается этапность формирования способов учебной деятельности: сначала детей учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.

8). Для облегчения трудных заданий используются **специальные методы и приемы:**

наглядность (картинные планы), опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала; алгоритмы, приемы предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач; дополнительные наводящие вопросы; образцы решения задач; поэтапная проверка задач, примеров, упражнений. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) должны сочетаться с наглядными и практическими методами.

9). Для контроля и оценки используются иные КИМы, результаты труда ребенка не оцениваются в сравнении с другими учащимися.

10). В работе с детьми с ЗПР используется особый педагогический такт – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Рабочая программа построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в федеральных государственных образовательных стандартах, структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе школы. В

ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, соблюдается преемственность с программами начального общего образования.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему родного края).
2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям родного края;
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего духовному многообразию современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного

отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

| <b>2. Содержание учебного предмета</b> |   |
|--|---|
| <b>Название раздела</b>                | <b>Характеристика основных содержательных линий (дидактических единиц)</b>  |
| <b>5 класс</b>                         | Знакомство с богатством лексики русского языка через литературные тексты, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Представление о произведениях литературы вологодских писателей.  |
| <b>6 класс</b>                         | Знакомство с произведениями вологодских авторов: А.А.Брянчанинова, П.В.Засодимского, А.Я.Яшина, И.Д.Полуянова, В.П.Астафьева.   |
| <b>7 класс</b>                         | Жанровое разнообразие произведений вологодских писателей. Разновидности употребления языка в литературных текстах (на материале литературы вологодских писателей). Изучение произведений С.С.Орлова, В.С.Железняка, Н.М.Рубцова, А.В.Круглова, В.А.Гиляровского, В.Т.Шаламова, А.В.Петухова, К.А.Конищева, В.И.Белова |
| <b>8 класс</b>                         | Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Жанровое своеобразие бухтины. Произведения Н.М.Рубцова, А.В.Круглова, В.А.Гиляровского, В.Т.Шаламова, А.В.Петухова.   |
| <b>9 класс</b>                         | Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан: К.Н. Батюшкова, П.В. Засодимского. Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей.   |

### Тематическое планирование

#### 5 класс

| <b>№</b> | <b>Тема раздела</b>  | <b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>           | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|--|-------------------------|
| 1        | Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, | 1                       |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности   |   |
| 2  | Мифология. Мифы коми о происхождении мира. Чтение и обсуждение произведений К.Ф.Жакова («Биармия» (фрагменты), «Бегство северных богов»). | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.   | 2 |
| 3  | Народные сказки и их литературные обработки. Волшебная сказка «Перышко Финиста – ясна сокола» из сборника А.Н.Афанасьева                  | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра.   | 1 |
| 4  | Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А.Н.Афанасьева и Коми сказка «Арале-дедушка»                              |   | 1 |
| 5  | Сказка «Белая уточка» в обработке А.А.Брянчанинова  |   | 1 |
| 6  | Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А.А.Брянчанинова   |   | 1 |
| 7  | П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов»  |   | 1 |
| 8  | А.Я.Яшин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Старый Валенок»: главная тема, особенности характеров персонажей                          | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1 |
| 9  | И.Д.Полуянов. Краткие сведения о писателе. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Аленка»   |   | 1 |
| 10 | Характеристика главных героев рассказа И.Д.Полуянова «Кирик и Аленка»   |   | 1 |
| 11 | Деревенская жизнь, природа и люди в рассказе И.Д.Полуянова «Кирик и Аленка»   |   | 1 |
| 12 | В.И.Белов. Краткие сведения о писателе. Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы»   |   | 1 |
| 13 | Характеристика главного героя рассказа В.И.Белова «Скворцы». Смысл названия произведения  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для  | 1 |

|                     |   |  |           |
|---------------------|---|--|-----------|
|                     |   | чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе   |           |
| 14                  | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора» | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | 1         |
| 15                  | Стихи Вологодских поэтов о родном крае.   | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.  | 1         |
| 16                  | В художественном мире стихотворения Ф.П.Савинова «Родное»                                 |  | 1         |
| 17                  | В художественном мире стихотворения О.А.Фокиной «Простые звуки родины моей...»            |  | 1         |
| <b>Всего за год</b> |   |  | <b>17</b> |

#### 6 класс

| № | Тема раздела   | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)  | Количество часов |
|---|--|--|------------------|
| 1 | Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края   | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | 1                |
| 2 | Народные сказки и их литературные обработки. Сказка «Белая уточка» в обработке А.А.Брянчанинова. Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А.А.Брянчанинова | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  | 1                |



|                     |  |   |          |
|---------------------|--|---|----------|
| 3                   | П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов»                         | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра.   | 1        |
| 4                   | А.Я.Яшин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Старый Валенок»: главная тема, особенности характеров персонажей | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1        |
| 5                   | И.Д.Полуянов. Краткие сведения о писателе. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Аленка»                                |   | 1        |
| 6                   | И.Д.Полуянов. Краткие сведения о писателе. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Аленка» <sup>1</sup>                   |   | 1        |
| 7                   | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора»                        |   | 1        |
| 8                   | Стихи Вологодских поэтов о родном крае.  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1        |
| <b>Всего за год</b> |  |   | <b>8</b> |

#### 7 класс

| № | Тема раздела  | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)  | Количество часов |
|---|---|--|------------------|
| 1 | Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края  | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | 1                |
| 2 | Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» и «Леший». |  | 1                |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.   |   |
| 3  | В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского»  | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра.   | 2 |
| 4  | Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края  |   | 2 |
| 5  | Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. С.С.Орлов «Монолог война с поля Куликова», В.С.Железняк «Петр на Сухоне»                  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1 |
| 6  | В художественном мире стихотворения Н.М.Рубцова «Ферапонтово»   |   | 1 |
| 7  | Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»  |   | 1 |
| 8  | Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих»  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1 |
| 9  | В.Т.Шаламов «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе  | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.   | 1 |
| 10 | А.В.Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..»   |   | 4 |
| 11 | Бухтина как жанр устного народного творчества. Образ рассказчика в произведениях «Митькины бухтины» К.А.Коничева и «Бухтины вологодские» В.И.Белова | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Устные рассказы о писателях на основе  | 1 |
| 12 | В литературной гостиной «Родные слова»  |   | 1 |

|                     |  |   |           |
|---------------------|--|---|-----------|
|                     |  | самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. |           |
| <b>Всего за год</b> |  |   | <b>17</b> |
|                     |  |   |           |

### 8 класс

| № | Тема раздела  | Реализация воспитательного потенциала урока<br>(виды и формы деятельности)   | Количество часов |
|---|---|--|------------------|
| 1 | В мире древнерусской словесности.                             | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | 1                |
| 2 | Историческая тематика в творчестве вологодских писателей.     | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  | 1                |
| 3 | В художественном мире стихотворения Н.М.Рубцова «Ферапонтово» | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра.                            | 1                |
| 4 | Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»        | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций      | 1                |

|                     |   |  |          |
|---------------------|---|--|----------|
|                     |   | для обсуждения в классе  |          |
| 5                   | Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих». | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе  | 1        |
| 6                   | Чтение и обсуждение произведения В.Т.Шаламова «Пава и дерево».                | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | 1        |
| 7                   | А.В.Петухов. Сведения о писателе.   | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.  | 1        |
| 8                   | Бухтина как жанр устного народного творчества.                                |  | 1        |
| <b>Всего за год</b> |   |  | <b>8</b> |

### 9 класс

| № | Тема раздела   | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)   | Количество часов |
|---|--|---|------------------|
| 1 | В литературной гостиной. «Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов . Нравственные уроки произведений | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их | 2                |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности  |   |
| 2 | Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах творчестве писателей                      | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.   | 1 |
| 3 | Устный журнал «Храни огонь родного очага.. (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан) | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра.   | 2 |
| 4 | Социальная и нравственная проблематика произведения В.Белова «За тремя волоками»                           | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 1 |
| 5 | В.Ф Тендряков. Рассказ «Весенние перевёртыши»  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 4 |
| 6 | Идейно-художественное своеобразие произведения С.С.Орлова «Жаворонок»                                      | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Устные рассказы о писателях на   | 1 |

|                     |   |   |           |
|---------------------|---|---|-----------|
|                     |   | основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  |           |
| 7                   | »Что за чудотворец этот Батюшков!«  | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. | 3         |
| 8                   | П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика «Перед потухшим камельком» |   | 2         |
| 9                   | В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»  |   | 1         |
| <b>Всего за год</b> |   |   | <b>17</b> |