

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Муниципальное образование "Город Вологда"

Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 26"

ПРИНЯТО

Решением педагогического
совета школы

Приказ № 18 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Лукичева Л.В.
Приказ № 18П от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

кружка

**« Сочинение – рассуждение как способ формирования
коммуникативной компетенции школьников»**

11 класс

Срок реализации: 1 год

г.Вологда,

2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа кружка рассчитана на 34 часа и предназначена прежде всего для учащихся 11 классов. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка « Сочинение – рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции школьников» составлена на основе пособия Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии.- Просвещение, 2013

С 2014/2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года во исполнение пунктов «б» и «в» перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ). Информация о данной форме промежуточной аттестации содержится в следующих документах и материалах:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604);

Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; организационный и технический регламенты проведения итогового сочинения (изложения);

инструктивные материалы по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях.

Кроме того, сочинение - рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения литературе. Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. **Именно это обуславливает введение курса « Сочинение – рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции школьников»**

Цели курса:

- помочь **учителю** разработать системный подход к развитию коммуникативных и речемыслительных умений учащихся, эффективно организовать процесс обобщения, систематизации и углубления изученного литературного материала;
- выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме;
- способствовать систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры, развитию языкового чутья.
- подготовить ученика к промежуточной аттестации в форме сочинения, уделить особое внимание формированию умения создавать связный текст на заданную тему;
- регулярно практиковать выполнение письменных заданий различного объёма на основе художественного произведения (или его фрагмента); научить логически, доказательно писать сочинения, используя не шпаргалку, а полученные на уроках литературы навыки и знания.
- **обучающимся 11 классов** освоить методику написания сочинения-рассуждения, целенаправленно подготовиться к промежуточной аттестации в форме сочинения;
- привести в систему имеющийся опыт работы с литературным текстом и проверить свою готовность к выполнению творческого задания на экзамене – написанию итогового сочинения;
- помочь организовать упорную, постоянную, систематическую, самостоятельную работу: способствовать чтению и анализу художественных текстов, учебной и научной литературы
- помочь разобраться в том, что же такое сочинение, понять, что это не тяжкий бесполезный труд, определённое количество страниц, которое нужно «вымучить» после изучения очередного программно произведения, а *интересная и порой захватывающая работа.*

Задачи курса:

- Способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи:
- Научить уместному и умелому использованию языкового потенциала
- Систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений
- Развивать творческие способности
- Помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения
- Совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание
- Совершенствовать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- Совершенствовать и развивать умение читать, понимать прочитанное, анализировать общее содержание текстов разных авторов
- Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое восприятие понимание поставленных в теме проблем, свои оценки фактов и явлений
- Формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Технология организации учебного процесса по курсу

Программа базируется на учебно - методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личноно - ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение

строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок - лекция с элементами исследовательской деятельности, урок - практикум, урок - комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально - деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Контроль уровня сформированности освоения курса осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оцени

2. Содержание программы

1. **Сочинение как текст** (4 часа). Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

2. **Классификация сочинений** (4 часа). По проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

3. **Структура сочинения.** (10 часов). Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

4. **Сочинение-характеристика.** (8 часов). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.

5. **Обобщающие сочинения-рассуждения** (4 часа) По нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

6. **Стилистика сочинения** (4 часа) Редактирование и рецензирование, анализ.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Учащиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи;
- определять виды, способы, средства связи предложений и частей в тексте;
- излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для изложения;

- логично выстраивать подтемы для раскрытия темы текста сочинения и изложения;
- передавать свое отношение к предмету речи в тексте;
- выбирать для использования в тексте из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;
- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- совершенствовать написанный текст сочинения;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать
- собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета.

4. Тематическое планирование курса

| раздел | Количество часов | Виды деятельности |
|----------------------------------|------------------|---|
| Сочинение как текст | 4 | Лекция с элементами практической деятельности |
| Классификация сочинений | 4 | Лекция с элементами практической деятельности |
| Структура сочинений | 10 | Лекция с элементами практической деятельности |
| Сочинение-характеристика. | 8 | Лекция |
| Обобщающие сочинения-рассуждения | 4 | Лекция с элементами практической деятельности |
| Стилистика сочинения | 4 | Лекция с элементами практической деятельности |
| ИТОГО | 34 | |